



III Edizione Premio Letterario Nazionale “ALADEI”

PREMESSA

Le associazioni culturali Aladei e l'Gavason, in collaborazione con Edizioni Baima Ronchetti, il comune di Ozegna, Banca d'Alba e Lions Club Rivarolo Canavese Occidentale, indicano il 3° Premio Letterario Aladei per racconti editi ed inediti scritti in lingua italiana.

Il Premio Letterario Aladei nasce nel 2020 ed è stata una iniziativa promossa dall'Associazione omonima durante il periodo della pandemia, con lo scopo di avvicinare virtualmente la gente invitandola a farsi conoscere tramite la parola. Nel 2021 nasce la fruttuosa collaborazione con l'associazione l'Gavason che ha permesso di creare un contorno di conferenze tematiche sugli argomenti proposti ed è premessa di evoluzione e cambiamento, come è naturale che sia per una iniziativa che sin dall'inizio ha vissuto in sintonia con i tempi e il contesto culturale che lo circonda.

La traccia del concorso è:

La mente artificiale. Narrazioni tra uomo e macchina

L'intelligenza artificiale (IA) è un campo in rapida evoluzione che sta rivoluzionando molti aspetti della nostra vita e ha il potenziale per migliorare la nostra salute, la nostra sicurezza, la nostra economia e la nostra società in generale. Tuttavia, l'IA pone anche nuove sfide e interrogativi etici.

La letteratura può aiutarci a esplorare queste sfide e interrogativi e a immaginare un futuro migliore con l'IA.

Le narrazioni sull'IA possono essere di diversi generi, come la fantascienza, il fantasy, il realismo e il thriller.

Si possono esplorare diversi temi, come il rapporto tra uomo e macchina, il futuro dell'umanità, le implicazioni etiche dell'IA, i pericoli dell'IA, i benefici dell'IA.

La letteratura può aiutarci a immaginare diversi futuri con l'IA, ad esplorare le nostre paure e speranze sull'IA, a sviluppare una migliore comprensione dell'IA e a promuovere un dialogo costruttivo sull'IA.

PARTECIPAZIONE

La partecipazione è libera e gratuita, ossia senza nessuna tassa d'iscrizione, ed ha un'unica sessione:

- **Racconti editi ed inediti:**

Per inediti si intende racconti NON pubblicati in forma cartacea, in ebook o su portali web, watsapp e simili. Non sono inediti i racconti già pubblicati e proposti con titoli diversi.

I testi vanno inviati via mail a aladei.segreteria@gmail.com con “Oggetto: Premio Letterario Nazionale Aladei 2024” e non devono avere formattazioni particolari, è preferibile un semplice .doc o .docx con formattazione standard, carattere Time New Roman 12, spaziatura singola. I racconti non devono superare le 10 pagine. Si può inviare un solo racconto.

I dati personali (nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapito telefonico, biografia) vanno inseriti nel corpo della mail e non come allegato. Questa sezione è aperta a tutti senza limiti di età.

CARATTERISTICA DEL TESTO/OPERA: LA TRACCIA

Ogni elaborato dovrà essere ispirato alla traccia espressa in premessa.

La traccia “La mente artificiale. Narrazioni tra uomo e macchina” non è un titolo, gli elaborati dovranno avere un titolo diverso dalla traccia, e non ha lo scopo di orientare verso un tema specifico, ma lasciare le più ampie possibilità di interpretazione ed elaborazione, per garantire effettiva rispondenza alle molteplici esigenze espressive e ai "mondi" di cui ciascuno dei concorrenti a cui l'iniziativa è rivolta può farsi portavoce, purché rielaborati creativamente.



SCADENZA

I partecipanti dovranno far pervenire i loro racconti, pena l'esclusione, entro e non oltre le ore 24 del 31 luglio 2024 esclusivamente a mezzo email inviata a segreteria.aladei@gmail.com

GIURIA E PREMIAZIONE

La Giuria è composta da:

- Sergio Gilardino (Presidente): Linguista, scrittore e accademico
- Donatella Camizzi (componente): Insegnante
- Massimo Prata (segretario di giuria): Ingegnere elettronico
- Viola Configliacco Giacolin (componente): Giornalista
- Fabio Rava (componente): Redattore giornale locale
- Ersilia Brunasso Diego (componente): Studentessa

È garantito l'anonimato dell'autore alla commissione giudicatrice.

Il giudizio finale della Giuria è insindacabile e inappellabile e non sono ammessi ricorsi. La Giuria non è tenuta a rendere pubblici i titoli delle opere escluse dalla premiazione finale.

I primi 15 racconti vincitori, oltre che meritevoli di pubblicazione, verranno raccolti in un'unica antologia che si chiamerà "La mente artificiale. Narrazioni tra uomo e macchina" e le copie dell'antologia saranno consegnate in qualità di premio agli autori selezionati.

Gli Organizzatori del premio letterario si riservano la facoltà di assegnare Premi e Menzioni Speciali.

Saranno assegnati i seguenti premi:

1° classificato: targa, n. 5 copie antologia "La mente artificiale. Narrazioni tra uomo e macchina"

2° classificato: targa, n. 3 copie antologia "La mente artificiale. Narrazioni tra uomo e macchina"

3° classificato: targa, n. 2 copie antologia "La mente artificiale. Narrazioni tra uomo e macchina"

4°-15° classificato: n. 1 copie antologia "La mente artificiale. Narrazioni tra uomo e macchina"

La Cerimonia di Premiazione avverrà nell'ambito di un evento pubblico presso Palazzetto di Ozegna (TO) previsto entro fine ottobre 2024, nel quale gli autori che hanno aderito, potranno presentare l'opera e ricevere la premiazione.

La Giuria provvederà a invitare i partecipanti, i vincitori e i menzionati alla cerimonia di premiazione con congruo anticipo in modo da poter essere presenti all'evento.

I vincitori e i menzionati saranno informati in forma riservata dell'esito valutativo della giuria.

ALTRE INFORMAZIONI

Ciascun autore, con l'atto stesso d'iscrizione al Premio:

- accetta il presente regolamento, assumendosi in prima persona ogni responsabilità in ordine all'opera inviata, dichiarando di aver realizzato l'opera legittimamente, e di poterne disporre in assoluta libertà;
- autorizza espressamente il Comitato, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del Regolamento EU 679/2016 (GDPR) e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette;
- autorizza in caso di premiazione a pubblicare il proprio nominativo su quotidiani, riviste culturali, siti web, ecc;
- manleva il "Premio Aladei" da qualsivoglia responsabilità e conseguenza pregiudizievole derivante da domande e/o pretese azioni formulate ed avanzate in qualsiasi forma, modo e tempo, anche per quanto riguarda il titolo dell'opera.

Per informazioni o chiarimenti inviare mail a aladei.segreteria@gmail.com